

Eine Veranstaltung der Selbst- und Angehörigenhilfe sowie des Recovery College Stuttgart

in Kooperation mit Arthaus Kino Stuttgart

Dokumentarfilm „Sur l'Adamant“ über eine ungewöhnliche Tagesklinik in Paris

am 14.9.2023 um 18.00 Uhr im Kino Atelier am Bollwerk

Hohe Str. 26, 70176 Stuttgart

Auf der "Adamant", einer schwimmenden Tagesklinik mitten in Paris, werden Menschen mit psychischen Problemen betreut. Hier können sie malen, singen oder einfach nur einen Kaffee trinken. Der Film des französischen Dokumentaristen Nicols Philibert nimmt sich viel Zeit, das Schiff und seine Bewohner vorzustellen und ermöglicht Einblicke in das Leben von Menschen, die normalerweise eher am Rande stehen.

Alle Menschen sind freiwillig hier

Das Besondere an der "Adamant" ist, dass alle Menschen freiwillig hier sind und dass alle gleich behandelt werden. Psychisch Kranke sind hier keine Patienten oder gar Insassen, sondern absolut gleichberechtigt. Jeden Morgen wird in versammelter Runde abgestimmt, was an diesem Tag passieren soll: Malerei, Musik, gemeinsames Kochen oder ein Film-Club – das alles steht zur Auswahl. Dazu gibt es ein gemeinschaftlich betriebenes Café und die Gelegenheit, sich einfach mal auszusprechen.

Im Anschluss an den Film soll ein kurzes Filmgespräch mit Vertreterinnen und Vertretern der verschiedenen Selbsthilfeorganisationen (IPE, Offene Herberge, Recovery College, Aktionsgemeinschaft) stattfinden.

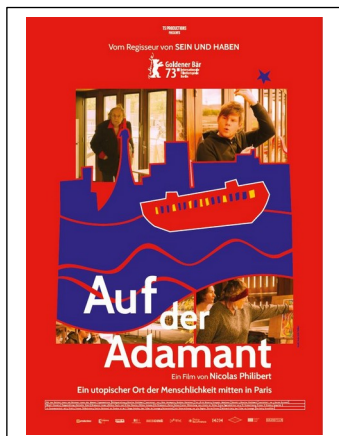
Tickets unter:

<https://bit.ly/3scNJPC> (empfohlen, da eine begrenzte Anzahl Sitzplätze zur Verfügung stehen)

oder an der Kasse

Kino: Arthaus Kino am Bollwerk, Hohe Str. 26, 70176 Stuttgart,

<https://arthaus-kino.de/unsere-kinos/atelier-am-bollwerk>



Goldener Bär 2023 für den besten Film:

"Sur l'Adamant" (On the Adamant)

